



El hombre que da cuerda al mundo

Carolina Cynovich

- EL AUTOR

Carolina Cynovich nació en Montevideo, Uruguay, en 1991. Estudia Comunicación y ama contar, escuchar y leer historias. *El hombre que da cuerda al mundo* es su primera novela publicada.

- DE QUÉ TRATA EL LIBRO

Hacia 70 años que no nevaba en Pueblo Blanco. Cuando el pequeño Erik vio la nieve, pensó que era divertida, como en las películas y en los dibujitos animados. Pero cuando la tormenta llegó para quedarse, se convirtió en algo casi siniestro, que obstaculizaba la vida normal de los habitantes del pueblo e, incluso, ponía sus vidas en riesgo.

Empujado por la ansiedad de cuidar a su mamá y a su hermanito por nacer, Erik se lanzará a una aventura imposible de descifrar, poblada de personajes sobrenaturales. En su camino, el amor lo guiará a resolver el conflicto, aunque para ello deba comprometer su propia vida.

- TEMAS PARA CONVERSAR EN CLASE

- Lo real y lo fantástico en los relatos.
- La importancia de escuchar a los mayores.
- La responsabilidad y el cuidado mutuo de los distintos integrantes de la familia.

- ANTICIPACIONES DEL LECTOR

1. **Observen la ilustración de tapa de *El hombre que da cuerda al mundo* y respondan.**

- a. ¿Qué elementos rodean al personaje que aparece en la tapa? ¿Dónde se encontrará este niño?
- b. ¿Qué sentimientos les parece que manifiesta la expresión del niño?

2. **Lean la contratapa.**

- a. ¿Aporta alguna pista más acerca de lo que muestra la tapa? ¿Pueden comprobar o descartar alguna de sus hipótesis?

3. **Miren la ilustración de las páginas 8 y 9.**

¿Qué sentimientos expresa el rostro del niño? ¿Con qué información de la contratapa pueden relacionar esta expresión?

4. **Recorran el resto de las ilustraciones del libro.**

Imaginen una historia a partir de las imágenes y nárrenla oralmente completándola entre todos.

- LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lean la novela completa antes de responder a estas consignas.

El marco

1. ¿Dónde suceden los hechos de esta historia? Busquen la descripción del lugar y léanla en voz alta. ¿Todos coincidieron en la elección?
2. ¿En qué estación del año se ambientan los hechos de esta novela?
3. Marquen con una cruz cuáles de los hechos de la historia están relacionadas con la estación del año en que suceden.

- Cierta fenómeno climático que afecta la vida de los habitantes de Pueblo Blanco.
- El embarazo de la mamá de Erik.
- La necesidad de permanecer encerrados.
- La extraña presencia de libélulas.
- La peligrosidad de salir a la calle.

Los personajes

4. ¿Quién es el protagonista de esta historia? ¿Qué edad tiene? ¿Con cuáles de los siguientes adjetivos lo caracterizarían? Expliquen oralmente en cada caso por qué lo eligieron.

cobarde - distraído - desobediente - observador
valiente - responsable - juguetón - protector

5. ¿Quiénes conforman la familia del protagonista? ¿Qué lugar ocupan dentro de la historia: son personajes principales o secundarios?
6. El héroe es el personaje que debe cumplir una misión y que pone en riesgo su vida para salvar la vida de otros.
 - ¿Qué personaje cumple el rol de héroe en la novela? ¿Es el protagonista de la historia?
 - ¿Cuál es la misión que desea cumplir?

- ¿A quiénes desea salvar?
- ¿En qué momento arriesga su vida? ¿Qué otro personaje manifiesta preocupación por él?

7. El héroe recibe la colaboración de uno o varios ayudantes que lo protegen, lo aconsejan o le facilitan algún objeto con poderes mágicos.

¿Qué personaje colabora con el héroe de esta novela? ¿De qué modo lo hace?

8. ¿Quién es el personaje que aparece en el título de la novela? ¿Qué importancia tiene dentro de la historia?

El narrador, los narradores.

9. ¿El narrador de la historia es uno de los personajes de la novela o está fuera del relato? Copien y compartan con sus compañeros un fragmento que justifique su respuesta.

10. Según el narrador, ¿por qué razón esta historia es puesta por escrito? ¿Qué sensación les produce leer esa afirmación?

- La historia parece más real.
- El autor inventa lo que está contando y lo pone en boca del narrador.
- No produce ningún efecto en el lector.

11. Cuando dentro de una narración uno de los personajes asume temporalmente la narración y cuenta una historia distinta de la que se está narrando, o relacionada de algún modo con la misma, hablamos de un “relato enmarcado”. Es decir, una historia que queda encerrada dentro de otra historia que le sirve de marco.

- ¿Quién cuenta un relato enmarcado dentro de la novela?
- ¿En qué consiste ese relato? ¿De qué modo se relaciona con la historia que le sirve de marco?
- ¿Quién es el único oyente de esa historia? ¿Por qué les parece que sucede eso? Conversen acerca de la importancia de escuchar a las personas mayores.
- ¿Qué decisión importante de Eric es consecuencia directa de haber escuchado ese relato?

Los hechos

12. El temporal de nieve ocasiona una serie de dificultades. Hagan una lista, compártanla con sus compañeros. ¿Se parecen entre sí? Completen su lista con aportes de los demás.

13. Erik dice: “Creí que la nieve sería más divertida”. ¿En qué momento realiza esa afirmación? ¿Por qué les parece que lo dice?

14. ¿Cuáles de los hechos que suceden en la novela no son posibles en el mundo real? ¿Qué efecto generan esos hechos en Erik? Busquen un fragmento que muestre su reacción.

El conflicto

15. En toda narración existe un conflicto inicial que se resuelve al final de la historia.

- a. ¿Cuál es el conflicto principal de esta novela?
- b. ¿Cuál es la causa de ese conflicto?
- c. ¿Cómo se soluciona el problema?

16. El héroe de esta novela cumple su misión, pero recibe otra:

- a. ¿En qué consiste su nueva misión?
- b. ¿Comparte el personaje su misión con otras personas?
- c. ¿Qué personaje comprende lo que ha hecho Erik en su ausencia?

• EL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

1. La historia que el abuelo Oskar cuenta se ve interrumpida por una situación inesperada, pero al leer la novela, es posible completarla.

- a. Busquen en la parte final de la novela indicios de lo que sucedió cuando el abuelo Oskar era niño e intentó solucionar el problema de la tormenta.
- b. Imaginen los diálogos entre Oskar niño e Iris: ¿qué habrá preguntado Oskar? ¿Cuáles habrán sido las respuestas de Iris? Incluyan esos diálogos en el texto que van a escribir.
- c. Retomen la narración de la historia que cuenta el abuelo en el punto en que se ve interrumpida y continúenla manteniendo el mismo narrador.
- d. Relean lo que escribieron: ¿está clara la historia?, ¿está bien redactada o tiene repeticiones innecesarias?
- e. Revisen la puntuación y la ortografía del texto antes de entregarlo.
- f. Lean su trabajo a sus compañeros y voten cuál les gustó más.

2. Imaginen que, setenta años después, el hombre que da cuerda al mundo vuelve a dormirse. Erik es ahora un anciano, abuelo de una niña de diez años.

En pequeños grupos, conversen y tomen nota de sus decisiones:

- ¿Cómo se llama la niña? ¿Cómo está compuesta su familia?
- ¿Dónde viven? Describan el lugar.
- ¿Dónde ha guardado Erik la máquina que le dio el hombre que da cuerda al mundo?
- ¿Recuerda el abuelo su misión? ¿Cómo se la explicará a su nieta?

3. A partir de todo lo que conversaron, pongan por escrito la historia que imaginaron. Pueden incluir también diálogos entre los protagonistas.

4. Relean y corrijan el texto antes de entregárselo a la maestra.